

NEWSLETTER

11 / 10

Liebe Mitglieder,

gerne möchten wir Euch auf folgende Ereignisse aufmerksam machen...

- Premiere von «Bilder der Erinnerung: Geschichte und Geschichten der Grenzregion Basel 1933-1945» von Alex Hagmann
- Tanzstück von Kendra Walsch
- 3 Event-Mitteilungen von Giacun Caduff (Kinostart Etienne!, box[ur]shorts, Fondue-Bash)

BILDER DER ERINNERUNG: Geschichte und Geschichten der Grenzregion Basel 1933 - 1945

Ein Film von Alex Hagmann / Premiere am 07. Dezember 2010, um 19:00 Uhr im Stadtkino Basel

Geschichte erzählt anhand von individuellen Schicksalen: Die Filmreihe «Bilder der Erinnerung» versammelt Aussagen von mehr als 30 Zeitzeugen, die Basel und die umliegenden Gebiete während des Nationalsozialismus zwischen 1933 bis 1945 erlebt haben und ergänzt sie mit Archivaufnahmen und Musik. Neben Zeitzeugen aus der Schweiz kommen auch Gesprächspartner aus Süddeutschland und dem Elsass zu Wort. Hauptthemen sind der Krieg, Flüchtlingswege und –schicksale und die Bedrohung durch den Nationalsozialismus. Speziell für die Menschen der Grenzregion Basel sind das prägende, häufig bedrückende, manchmal aber auch humorvolle Erinnerungen. Ein Blick auf Politik, Wirtschaftskrise und Arbeitslosigkeit der 30er Jahre ergänzt den Themenkreis. 6 Filme zwischen 14 und 22 Minuten Dauer zeichnen ein vielschichtiges Bild einer dramatischen Zeit.

Die DVD ist im Christoph Merian Verlag erschienen. **Hier** gibt es die Einladung zum Event.

Weitere Informationen und den Trailer findet Ihr hier: <http://www.filmvideo.ch/trailer.html>

THE WEAVE AND THE WARP

Tanzstück von Kendra Walsh

Kendra Walsh vertritt die Basler Tanzszene.

Gemeinsam mit dem Musiker Samuel Rohrer erarbeitete sie auf der Roxy-Probephöhne ihr neues Stück 'The Weave and the Warp'.

Ausgehend von der asketischen Mystik des Sufismus untersuchen beide das Spannungsfeld religiöser und anderer Ikonographien. Wie entstehen Bilder oder spezieller Götterbilder? Welchen Bildern gelingt es, uns zu berühren und auf welche Weise? Wie läßt sich dieses soziale Feld mit Macht auf? Und wie unterscheiden sich religiöse und popkulturellen Ikonographien – wenn sie sich denn überhaupt unterscheiden? Die langjährige Tänzerin des Cathy Sharp Dance Ensemble und der zwischen Berlin und Basel pendelnde Musiker bewegen sich dort, wo der 'pictorial turn' am schnellsten dreht und rühren an Fragen, die sich auch Jacques Ranciere in 'The Future of the Image' stellt.

Den Flyer zum Event finden Sie »[hier](#)«.

KINOSTART «ETIENNE!» / BOX[UR]SHORTS / FONDUE-BASH

Event-Informationen des balimage-Mitglieds Giacun Caduff

Der Hamsterfilm ETIENNE! kommt ins Kino und startet mit einer Nocturne im arthouse movie in Zürich am 10. Dezember 2010, um 22:30 Uhr. Weitere Informationen hierzu sind unter <http://www.hamstermovie.com/html> zu finden.

Kurzfilmliebhaber haben am 03. Dezember 2010, um 20:30 Uhr im Kino Sputnik (Liestal) die Möglichkeit, im Rahmen der "Kulturnacht Lichtblicke" ausgewählte Filme des box[ur]shorts Film-Festivals zu sehen. Auf <http://www.boxurshorts.com/> sind weitere Informationen zu finden.

Nach der Schweizer Premiere 2008, steigt am 04. Dezember 2010, um 19:30 Uhr in Muttenz zum zweiten Mal der legendäre Fondue-Bash. Details zum Event gibt es auf Facebook (<http://www.facebook.com/event.php?eid=153266744709089>). Anmeldung via Facebook oder Email (jacquesabale@gmail.com) direkt an Giacun.

Beste Grüsse

balimage - Verein für Film- und Medienkunst

[Unsubscribe](#) <<Email Address>> from this list | [Forward to a friend](#) | [Update your profile](#)

Copyright (C) 2010 balimage - Verein für Film- und Medienkunst All rights reserved.