

MASTERCLASS ZUM THEMA «VON DER IDEE ZUR EINGABE»

Wenn Filmschaffende eine gute Idee für einen Film haben, möchten sie sofort mit den Dreharbeiten loslegen. Aber einen Film herzustellen kostet Geld, und Geld bekommt man nur, wenn Projekteingaben von Geldgebern und Förderinstitutionen gefördert werden. Doch wie präsentiert man ein Filmprojekt, damit es eine realistische Chance auf Förderung hat? Was gehört zwingend in ein Eingabedossier, auf welche Inhalte verzichtet man lieber?

Diese Fragen sollen im Rahmen des Workshops erhellert werden. Im ersten Teil erläutern Filmschaffende anhand persönlicher Erfahrungen und konkreter Beispiele aus der Praxis, wie sie bei der Zusammenstellung eines erfolgversprechenden Dossiers vorgegangen sind oder vorgehen. Da diese Filmschaffenden auch als Experten in Fördergremien tätig sind, werden sie zudem erörtern, welche Kriterien bei der Beurteilung von Dossiers eine wichtige Rolle spielen. Abgerundet wird die Veranstaltung durch eine Präsentation der wichtigsten Fördergremien der Schweiz.

Interessierte melden sich ab sofort mit Lebenslauf und Filmografie unter masterclass@balimage.ch an.

DATUM **FREITAG, 6. JUNI 2014**

ZEIT **9.00 – 17.30 UHR**

ORT **RESTAURANT PARTERRE, KLYBECKSTRASSE 1B, 4057 BASEL**

ANMELDEFRIST **9. MAI 2014**
(Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt)

KOSTEN **CHF 100.–**
inkl. Mittagessen und freiem Eintritt für die Werkschau

ORGANISATION **NATHALIE SAMELI, PASCAL TRAECHSLIN**

WEITERE INFORMATIONEN **BALIMAGE.CH / ZOOM.BALIMAGE.CH**

Referenten:

EDGAR HAGEN

Filmmacher und Autor,
Vorstandsmitglied ARF /
FDS, Bereichsverantwortlicher
Regie Dokumentarfilm
FOCAL, Mitglied der Jury
im Aargauer Kuratorium
Fachbereich Film

STELLA HÄNDLER

Produzentin und Inhaberin
von Freihändler Filmproduktion
GmbH, Produktionsbegleiterin
der Abschlussarbeiten im
Studienbereich Video an der
Hochschule Luzern,
Mitglied der Jury im Aargauer
Kuratorium Fachbereich
Film

KATRIN GRÖGEL

Beauftragte für Kulturprojekte
in den Bereichen Bildende
Kunst, Film und Digitale
Kultur in der Abteilung
Kultur Basel-Stadt

SUSA KATZ

Leiterin der Filmförderung,
Sektion Film des Bundesamtes
für Kultur (BAK)

NICOLE HESS

Projektleiterin Film bei der
Direktion Kultur und Soziales
der Migros

URS AUGSTBURGER

Redaktion SRF, verantwortlich
für Koproduktionen
Dokumentarfilmbereich